



texte - Céline Cauvi - photo - Annie Abrahams © D.R.

Training for a better world / Pulsations

La vie courante de l'homme « moderne » est une jongle permanente entre nouvelles technologies et recherche individuelle. La communauté s'est effacée derrière l'individualité. Personnalités, spécificités et différences, s'expriment pourtant à travers un moule commun dans l'idéal de l'égalité. L'ego face à la foule. La double exposition du CRAC questionne ce croisement conflictuel à travers deux aspects complémentaires. Annie Abrahams observe et met en situation la communication 2.0. *Training for a better World* est une recherche du vivant mis à l'épreuve. Projections, réalités, identités ? Quel est le nouveau contrat ? Avec *Pulsations*, Catherine Gfeller étudie de près ce glissement des comportements. Images et sons traduisent eux aussi un mouvement, celui des corps, des esprits et des situations. /

➤ Jusqu'au 01/01/2012 au CRAC à Sète
<http://crac.languedocroussillon.fr>
 04 67 74 94 37