



**visage** (*ne jamais montrer beaucoup, ne pas filmer ce qui vous entoure, ne que des parties de votre visage*), les autres suivent et vous commencez à poser des **questions** Ne que des questions, vos questions – *Pourquoi? Comment? Où? Qu'est-ce que c'est? Quand?*

Pendant ces questions vous jouez avec les **parties de votre visage** (*regardez, réagissez à ce que font les autres, n'oubliez pas votre oreille, vous pouvez tourner la camera lentement, ne faites rien de brusque ici, pendant 10 sec faites aussi un mutant (pas plus)*), le jeu (**questions, parfois une réponse, mais pas d'échange**) continue pour aller lentement (*prenez le temps, amusez vous*) vers 6 bouches.

6 bouches  
+ je suis

Dès qu'il y a **6 bouches** vous vous présentez en commençant avec numéro 1 : **Je suis David, je suis numéro un, j'aime .....** puis no 2, puis 3 etc. **No 6** dira à la fin **je n'aime pas ....**

Buste large  
+ sourire  
bête

Puis lentement, lentement commencez à vous montrer, **lentement en entier (buste large)**, dès que tous les 6 en buste large vous **souriez bêtement** pendant au moins 30 sec, puis et vous posez votre caméra et votre casque (le casque assez proche de vous, si possible)

Quand vous êtes toutes les six visibles et stable dans l'image à nouveau on commence la partie "**danse**" (*ballet saccadée une danse des robots*) **Mouvement en répétition**, Dès qu'il y deux personnes qui font le même mouvement les autres s'y joignent, dès qu'un mouvement est repris par tous, le dernier de ce mouvement peut initier un nouveau mouvement (*pas toute de suite, laissez un mouvement s'installer, surtout quand il est beau dans l'image*) et ainsi de suite.

Danse 5x +  
A,o, e

Pendant le troisième mouvement vous commencez à faire du son (*attention votre casque est au sol, donc il faut le faire assez fort pour que nous entendions*), juste des répétitions de **a, o, eh, e, des syllabes** etc.

Tourner en  
rond +  
Qu'est ce  
que je ...

Pendant le cinquième (*le son continue, évolue, devient méditatif, attention gardez un niveau de son assez élevé*) vous reculez tous et vous commencez à **tourner en rond**. Restez dans l'image, mains un peu écartées. Vous essayez de tourner aussi longtemps que vous pouvez. Avant de tomber, de perdre l'équilibre vous dites une fois très fort "*Qu'est-ce que je fais pour changer ce monde?*" puis vous rampez, (*hors image si possible*) vers la caméra et votre casque, prenez d'abord le casque et puis filmez votre **nombril** (*ne montrez pas le reste de votre corps*)

Nombril,  
repos,  
Qu'est ce  
que je ...

Ces nombrils ils restent un temps, vous dites encore "*Qu'est-ce que je fais pour changer ce monde?*" et des variations, vous reprenez souffle, on **entendra votre souffle**, petit à petit le calme s'installe et vous en

profitez, vous pouvez même vous allonger (*mais attention, il faut qu'on voie le nombril tout le temps*).

Mur, sol,  
marcher,  
achats

Lentement, pas trop vite, le public doit s'ennuyer de ces nombrils, vous mettez la caméra sur une **surface unie** et vous vous levez et vous allez **marcher vers le centre**, le public, **vous filmez, le mur, le sol**, vous commencez à dire une **liste de tout ce que vous avez acheté** la semaine qui vient de passer. Au début vous parlez tous en même temps. (*ceux qui sont près de la salle de projection marchent lentement*)

Daisy

Vous êtes devant le public (ou derrière) que vous regardez fixement. Dès que pendant 20 sec il n'y a plus personne qui parle de ses achats je fais **sonner de la musique** (*daisy daisy*), **vous commencez à danser**, (*la caméra danse aussi*).

Faire cercle  
avec public

Quand le son s'arrête vous **demandez à quelqu'un du public de vous aider**, tenir l'ordinateur, la webcam et le casque et de vous filmer de sorte que la partie haute de votre corps reste visible, Puis vous faites **un cercle ensemble** (*dans l'image*). Il faut tenir cet image 1 minute. (*vous pouvez échanger, parler avec la personne qui vous aide, améliorer l'image*)

Quitter,  
revenir,  
com-  
pliments  
public  
Reculer,  
sortir

Vous sortez brusquement de l'image et **quittez la salle**, laissant les personnes qui vous aident et le public perplexes. Après quelques minutes **vous revenez**, reprenez les caméras, webcams, ordi etc. Vous **filmez le public** et vous leur donnez des **compliments** (*pour l'ensemble, mais aussi pour les individus, pendant ce temps vous balayez le public avec votre caméra, en vous arrêtant ici et là sur un individu, rapprochez-vous un peu*)

Auto 6  
com-  
pliments

Puis vous **reculez**, vous allez en reculant et en complimentant vers la sortie, retour vers votre place d'origine, **dès que vous ne pouvez plus filmer le public, vous tournez la caméra immédiatement vers vous et vous vous auto complimentez** pendant que vous vous éloignez, *je suis belle, originale etc. etc.*

vous appuyez sur stop streaming (**mais ne pas avant de vous avoir donné au moins 6 compliments à vous-même**)

Fin

Poser l'ordi, casque, webcam, revenir vers la salle.